

Concorso di danza “ScandicciInDanza 2026”

REGOLAMENTO

- Il **concorso** si svolgerà il giorno 22 marzo 2026 presso il teatro Aurora Via S. Bartolo in Tuto 1, 50018 Scandicci (FI).

L'orario di inizio della manifestazione e la scaletta delle esibizioni sarà definito in base al numero delle coreografie iscritte e sarà inviata via e-mail ad ogni scuola partecipante (la scaletta potrà subire variazioni). Sempre in base al numero delle coreografie partecipanti al concorso, la direzione si riserva di suddividere le sessioni fra mattina, pomeriggio e sera. Il **palco** del teatro Aurora è dotato di tappeto danza in pvc ed un piazzato a luci fisse, la lunghezza è di circa 16 metri e il fondale è profondo metri 7,00. E' proibito l'utilizzo di elementi scenografici molto ingombranti di qualunque materiale possa sporcare il tappeto danza, proibiti l'uso di borotalco, sostanze oleose e fiamme libere.

- Anche in questa edizione verrà assegnato un premio speciale per omaggiare e ricordare l'etoile **Margarita Trayanova** e sarà assegnato da Bruno Milo, Giudice del Concorso.

Gli altri **Premi** saranno assegnati ai primi tre classificati di ogni categoria e livello, che avranno raggiunto il quorum previsto, al termine delle sessioni.

Ai quarti classificati di ogni categoria e livello la Giuria assegnerà una menzione speciale.

Le borse di studio e gli stages potranno essere totali o parziali e saranno assegnate al singolo o a tutti i componenti della coreografia.

Consisteranno in coppe, targhe, medaglie, borse di studio e stages messi in palio dall'organizzazione e/o dai componenti della giuria; saranno assegnate da parte dell'organizzazione anche Borse di Studio per il proseguimento allo studio della Danza c/o la scuola di provenienza.

Verrà assegnato anche un premio speciale in memoria di Sara Milo (vittima della strada) donato dall'Associazione “Noi e Sara”.

Nella giornata del 28 Marzo 2026, si terranno le **masterclass ufficiali legate al Concorso** presso la Sala Danza del Teatro Aurora offrendo ai partecipanti un'esperienza formativa unica.

Le masterclass saranno tenute da Bruno Milo, Christian Fara e Daniele Cervino.

Le masterclass saranno assegnate come borse di studio direttamente dalla Giuria durante il concorso, come riconoscimento al talento e all'impegno dei ballerini selezionati; si prega di confermare la presenza degli allievi alle masterclasses entro giovedì 26 Marzo 2026.

- Gli **stili** ammessi saranno CLASSICO, REPERTORIO CLASSICO, DANZA DI CARATTERE, NEOCLASSICO, MODERN, CONTEMPORANEO, FUSION, HIP HOP e novità 2026 HEELS (solo gruppi).

La Direzione non è responsabile di eventuali errori di scelta dello stile delle coreografie da parte delle scuole. Si prega quindi di porre la massima attenzione nella scelta e il completo rispetto dei canoni dei vari stili, se non corrisponde pena l'esclusione della votazione da parte dei giurati.

- I **Livelli e i limiti di età** saranno così suddivisi: Pre-Baby dai 5 ai 7 anni compiuti; **Baby** da 8 agli 11 anni compiuti, **Children** dai 12 ai 14 anni compiuti, **Junior** dai 15 ai 17 anni compiuti, **Senior** over 18 anni. Si comunica che per qualsiasi livello non verranno accettati danzatori professionisti o semi professionisti e/o insegnanti. Per i Gruppi verrà fatta la media di livello in base ai componenti del gruppo stesso per stabilirne l'esatta appartenenza; es. se un gruppo di 10 allievi è composto da 6 ragazzi di livello children e 4 di livello baby saranno inseriti nella categoria children, viceversa saranno inseriti nella categoria baby e ove non fosse possibile tale calcolo verrà fatta la media delle età alla data del concorso.
- Le **categorie**: Solisti, Duo, Trio e Gruppi.

I gruppi sono composti da un insieme di 4 o più danzatori fino ad un massimo di 15 elementi contemporaneamente sul palco; potranno esibirsi gruppi superiori ai 15 elementi, solo previa autorizzazione scritta da parte della Direzione.

Minutaggio: per Solisti tempo massimo 3,00 minuti; Duo e Trio 3,30 minuti; Gruppi 3,50 ; Repertorio minutaggio originale, max 7 minuti di coreografia.

Per qualsiasi richiesta di tempistiche diverse questa dovrà essere autorizzata dall'organizzazione.

- La **musica**. Sono ammesse musiche cantate e/o con strumenti musicali. I brani musicali dovranno essere inviati al nostro indirizzo email entro l'8 marzo 2026. Sarà obbligatorio portare il giorno del concorso una copia di backup di ogni file audio; per evitare problemi con le musiche durante il Concorso gli insegnanti sono pregati di rivolgersi al tecnico audio per verificare la correttezza dei file. L'organizzazione non si ritiene responsabile di eventuali errori di lettura dei supporti masterizzati in proprio.
- La **Giuria** sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. GIURIA 2026 :

-Bruno Milo

-Eugenio Buratti

-Roberta Fontana

-Daniele Cervino

Presidente di Giuria Patrizia Pugliese

La Giuria valuterà, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dei concorrenti.

Ogni coreografia sarà valutata con un punteggio da 6 a 10 (è previsto l'uso dei decimali nella misura del 0,5 Es. 6,5). Il punteggio finale assegnato ad ogni coreografia sarà ricavato dalla somma aritmetica dei voti espressi da ogni giudice. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

- Il **modulo di iscrizione** scaricabile dal sito web www.demclubdanzaemovimento.it, e la **copia del versamento** dovranno essere inviati tramite e mail a: demclubdanzaemovimento@yahoo.it entro e non oltre l'8 marzo 2026. Qualora la scuola rinunciassse alla partecipazione al Concorso per cause a noi non imputabili la quota o le quote, non saranno rimborsate.

Il modulo di iscrizione dovrà essere accompagnato anche dalla copia del documento di identità, qualora la data di nascita fosse diversa da quella dichiarata

nel modulo di iscrizione, il candidato sarà eliminato e non avrà diritto ad alcun rimborso. La mancanza dei documenti richiesti comporta l'esclusione del candidato al Concorso. La compilazione e la sottoscrizione del modulo di iscrizione e dell'allegato, implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in esso contenuti. Si autorizza l'organizzazione a fornire dati personali a privati o enti pubblici (art. 11 della Legge 675/96 sulla privacy).

Si autorizza l'Organizzazione a diffondere foto e video della manifestazione per scopi pubblicitari

Tutti i Concorrenti dovranno indossare il **numero di gara**, che verrà consegnato al momento dell'accettazione il giorno del Concorso, al fine di consentire alla Giuria l'assegnazione di borse di studio o menzioni particolari a singoli elementi. I numeri di gara andranno obbligatoriamente resi alla direzione del Concorso pena la mancata restituzione dei 20 euro di cauzione.

- I legali rappresentanti delle scuole si assumono la responsabilità della **idoneità fisica** dei propri partecipanti e si fa presente che tutti coloro che partecipano al Concorso devono essere muniti di **Assicurazione Propria** per manifestazioni esterne alla scuola, nel caso ne fossero sprovvisti potrà essere da noi effettuata dietro pagamento di €. 10,00 a partecipante. (ASI)
- Le **Quote** di iscrizione saranno di €. 5,00 a partecipante.
 - Gruppi** Quota €. 90,00 per ogni coreografia fino ad un massimo 4 partecipanti; per ogni partecipante eccedente dovrà essere corrisposta la somma di €. 10,00 cad.
 - Solisti** Quota €.50,00; per ogni ulteriore assolo presentato dalla stessa scuola di danza (stessa categoria e stesso stile) è previsto uno sconto del 10%. (Es . dal secondo assolo in poi la quota sarà 45 euro)
 - Duo** €. 70,00; per ogni ulteriore coreografia Duo presentata dalla stessa scuola di danza è previsto uno sconto del 10% .
(Es. dalla seconda coreografia Duo la quota sarà di 63 euro)
 - Trio** Quota €. 80,00 euro .

- Il **pagamento** delle quote dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario cumulativo di tutte le coreografie della Scuola Partecipante sul c/c bancario intestato a:

Dem Club Danza e Movimento di Patrizia Pugliese

IBAN: IT60 F086 7302 8000 0000 0265 102

c/o Chianti Banca Firenze 1

Nella causale dovrà essere indicato il nome della Scuola Partecipante.

- I **Pass ed Autorizzazioni gratuiti** per Insegnanti, Dirigenti e Accompagnatori saranno 2 per ogni scuola e verranno consegnati al desk all'ingresso la mattina del Concorso.

Insegnanti e dirigenti non potranno avvicinarsi ai membri della giuria durante lo svolgimento del concorso.

- Il **biglietto di ingresso** :

per 1 sessione : 8 euro interi e 5 euro ridotti

per 2 sessioni : 12 euro interi e 5 euro ridotti

per 3 sessioni:15 euro interi e 5 euro ridotti

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante o dopo lo svolgimento della manifestazione.
- L'organizzazione si riserva di annullare una sezione o l'intero concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.
In tal caso le quote di iscrizione saranno restituite. Nel caso in cui non dovessero pervenire adesioni sufficienti a permettere un confronto all'interno di una o più categorie la stessa verrà accorpata ad altra categoria.
- Non sono ammessi l'uso delle punte per il livello baby e tutti partecipanti con età compresa fra i 7 ed i 9 anni compresi. Inoltre non sono ammesse le riprese

video e foto anche con i cellulari sia durante le prove che durante gli spettacoli. Coloro che non rispetteranno quanto richiesto verranno allontanati dal teatro.

- Le **riprese fotografiche e le riprese video** sono a cura di Studi esterni, che provvederanno a riprendere la rassegna ed è quindi vietato l'uso di apparecchi fotografici e per riprese video. Qualora ci fossero coreografie tutelate da copyright, questo dovrà essere comunicato all'organizzazione al momento dell'iscrizione.
- **Per quanto riguarda l'ingresso** a teatro, agli spogliatoi e dietro le quinte, verrà applicata , se vigente la normativa Covid 19 in vigore al momento del concorso.

Le riprese video potranno essere prenotate al termine di ogni sessione del concorso e saranno poi inviate dallo studio-video.

Le foto saranno anch'esse visibili al termine di ogni sessione e potranno essere acquistate direttamente come stampe o su chiavetta Usb.