

Concorso di danza “ScandicciInDanza 2019”

REGOLAMENTO

- a. Il **concorso** si svolgerà sabato 23 marzo 2019 presso il teatro Aurora Via S. Bartolo in Tuto, 1, 50018 Scandicci (FI), l'orario di inizio della manifestazione e la scaletta delle esibizioni sarà definito in base al numero delle coreografie iscritte e sarà disponibile sul sito web 5 giorni prima della data del concorso (la scaletta potrà subire variazioni). Sempre in base al numero delle coreografie partecipanti al concorso, la direzione si riserva di suddividere le sessioni fra mattina e pomeriggio. Il **palco** del teatro Aurora è dotato di tappeto danza in pvc ed un piazzato a luci fisse, la lunghezza è di circa 16 metri e il fondale è profondo 6 metri. E' proibito l'utilizzo di elementi scenografici molto ingombranti di qualunque materiale possa sporcare il tappeto danza, proibiti l'uso di borotalco, sostanze oleose e fiamme libere.
- b. Gli **stili** ammessi saranno CLASSICO, REPERTORIO CLASSICO, NEOCLASSICO, MODERN JAZZ, CONTEMPORANEO, HIP HOP (categoria e livello unici).
- c. I **Livelli e i limiti di età** saranno così suddivisi: Pre-Baby dai 5 ai 7 anni; **Baby** da 8 agli 11 anni, **Children** dai 12 ai 14 anni, **Junior** dai 15 ai 17 anni, **Senior** over 18 anni. Si comunica che per qualsiasi livello non verranno accettati ballerini professionisti o semi professionisti e/o insegnanti. Non è assolutamente possibile partecipare nei livelli inferiori. Per i Gruppi verrà fatta la media di livello in base ai componenti del gruppo stesso per stabilirne l'esatta appartenenza; es. se un gruppo di 10 allievi è composto da 6 ragazzi di livello children e 4 di livello baby saranno inseriti nella categoria children, viceversa saranno inseriti nella categoria baby e ove non fosse possibile tale calcolo verrà fatta la media delle età mediante calcolo degli anni, mesi e giorni di ogni singolo partecipante
- d. Le **categorie**: solisti, duo e gruppi. I gruppi sono composti da un insieme di 3 o più danzatori fino ad un massimo di 15 elementi contemporaneamente sul palco. Potranno esibirsi gruppi superiori ai 15 elementi, solo previa autorizzazione scritta da parte della Direzione.
- e. I **tempi**: per Solisti tempo massimo 2,30 minuti; Duo 3,00 minuti; Gruppi 4,00 max 4,30 minuti; Repertorio minutaggio originale, max 10 minuti di coreografia. Qualora i tempi previsti delle singole coreografie venissero superati, queste ultime non saranno giudicate.
- f. La **musica**. Sono ammesse musiche cantate e/o con strumenti musicali. I brani musicali dovranno essere inviati al nostro indirizzo email entro il 10 marzo 2019. E' obbligatorio portare il giorno del concorso una copia di backup di ogni file audio. L'organizzazione non si ritiene responsabile di eventuali errori di lettura dei supporti masterizzati in proprio.
- g. La **Giuria** sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografi e danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dei concorrenti. Le decisioni della Giuria sono insindacabili. Ogni coreografia sarà valutata con un punteggio da 1 a 10. Il punteggio finale assegnato ad ogni coreografia sarà ricavato dalla

somma aritmetica dei voti espressi da ogni giudice. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

- j. I **Premi** saranno assegnati ai primi tre classificati di ogni categoria e livello, che avranno raggiunto il quorum previsto, al termine della sessione children per I livelli pre-baby, baby e children ed al termine della sessione senior per i livelli junior e senior. Consisteranno in coppe, targhe, borse di studio e stage messi in palio dall'organizzazione e/o dai componenti della giuria. Le borse di studio e gli stage potranno essere totali o parziali e saranno assegnate al singolo o a tutti I componenti della coreografia. Verrà assegnato anche un premio speciale in memoria di Sara Milo (vittima della strada) donato da “Noi e Sara”
- k. Il **modulo di iscrizione** scaricabile dal sito web www.demclubdanzaemovimento.it, e la **copia del versamento** dovranno essere inviati tramite e mail a: info@demclubdanzaemovimento.it entro e non oltre il 28 febbraio 2019 (farà fede la data e l'ora del versamento). Qualora la scuola rinunciasse alla partecipazione al Concorso per cause a noi non imputabili, le quote non saranno rimborsate. Il modulo di iscrizione dovrà essere accompagnato anche dalla copia del documento di identità, qualora la data di nascita fosse diversa da quella dichiarata nel modulo di iscrizione, il candidato sarà eliminato e non avrà diritto ad alcun rimborso. La mancanza dei documenti richiesti comporta l'esclusione del candidato al Concorso. La compilazione e la sottoscrizione del modulo di iscrizione e dell'allegato, implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in esso contenuti. Si autorizza l'organizzazione a fornire dati personali a privati o enti pubblici (art. II della Legge 675/96 sulla privacy). Tutti i Concorrenti dovranno indossare un **numero di gara**, che verrà consegnato al momento dell'accettazione il giorno del Concorso, al fine di consentire alla Giuria l'assegnazione di borse di studio o menzioni particolari a singoli elementi.
- k. I legali rappresentanti delle scuole si assumono la responsabilità della **idoneità fisica** dei propri partecipanti e si fa presente che tutti coloro che partecipano al Concorso devono essere muniti di **Assicurazione Propria** per manifestazioni esterne alla scuola, nel caso ne fossero sprovvisti potrà essere da noi effettuata dietro pagamento di €. 5,00 a partecipante.
- l. Le **Quote** di iscrizione saranno di €. 5,00 a partecipante.
Gruppi €. 90,00 per ogni coreografia fino ad un massimo 6partecipanti; per ogni partecipante eccedente dovrà essere corrisposta la somma di €. 10,00 cad.
Solisti €. 50,00
Duo €. 70,00.
- l. Il **pagamento** delle quote dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario cumulativo di tutte le coreografie della Scuola Partecipante sul c/c bancario intestato a:
Dem Club Danza e Movimento di Patrizia Pugliese
IBAN: IT25L0616002827000018330C00
c/o Cassa di Risparmio di Firenze Ag. 27.
Nella causale dovrà essere indicato il nome della Scuola Partecipante.

- m. **I Pass ed Autorizzazioni gratuiti** per Insegnanti, Dirigenti e Accompagnatori saranno 2 per ogni scuola. Durante il concorso saranno ammessi dietro le quinte solo un massimo di 2 insegnanti o accompagnatori per scuola. Insegnanti e dirigenti non potranno avvicinarsi ai membri della giuria durante lo svolgimento del concorso.
- n. Il **biglietto di ingresso** per ogni singola sessione della manifestazione sarà di:
€. 8,00 per adulti,
€. 6,00 per bambini da 6 ai 12 anni non compiuti e potranno essere acquistati direttamente al botteghino del teatro il giorno del concorso o previa prenotazione tramite la scuola di appartenenza. Al fine di agevolare coloro che vorranno assistere ad entrambe le sessioni del concorso il costo totale del biglietto sarà di €. 12,00, acquistabile solo dietro prenotazione.
- o. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante o dopo lo svolgimento della manifestazione.
- p. L'organizzazione si riserva di annullare una sezione o l'intero concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione saranno restituite. Nel caso in cui non dovessero pervenire adesioni sufficienti a permettere un confronto all'interno di una o più categorie la stessa verrà eliminata o accorpata ad altra categoria.
- q. Non sono ammessi l'uso delle punte per il livello baby e tutti partecipanti con età compresa fra i 7 ed i 10 anni compresi. Inoltre non sono ammesse le riprese video e foto anche con i cellulari sia durante le prove che durante gli spettacoli. Coloro che non rispetteranno quanto richiesto verranno allontanati dal teatro.
- r. Le **riprese fotografiche e le riprese video** sono a cura di Studi esterni, che provvederanno a riprendere la rassegna ed è quindi vietato l'uso di apparecchi fotografici e per riprese video. Qualora ci fossero coreografie tutelate da copyright, questo dovrà essere comunicato al momento dell'iscrizione.

Per quanto riguarda le riprese video potranno essere prenotate al termine di ogni sessione del concorso e saranno poi inviate dallo studio-video.

Le foto saranno anch'esse visibili al termine di ogni sessione e potranno essere acquistate direttamente come stampe o su chiavetta Usb.